

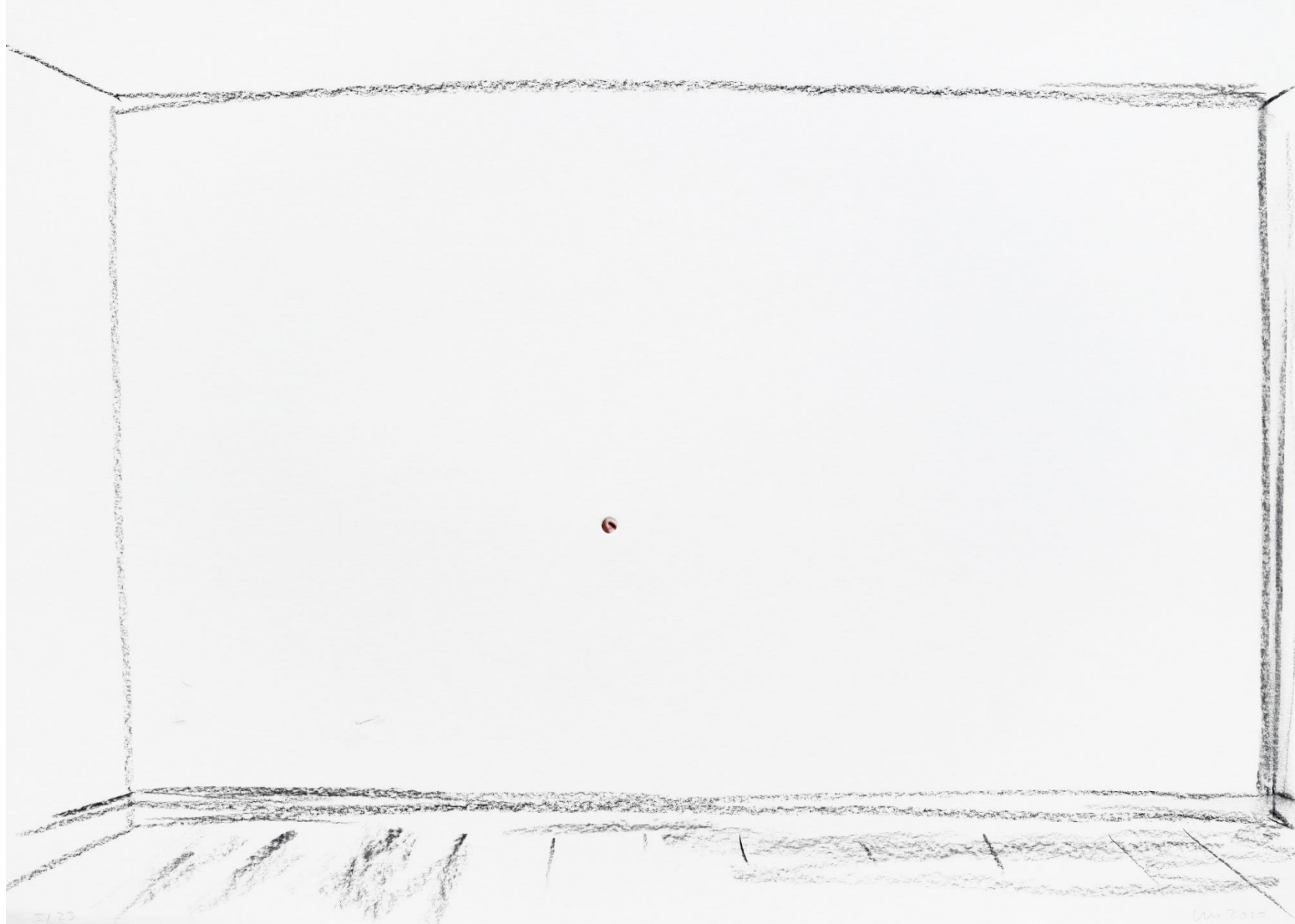
Edition Nr. 110

Christine Moldrickx

Spion

2020

Chr 2020



Spion

2020

50 x 70 cm

23 Exemplare + 2 Artist's Proofs

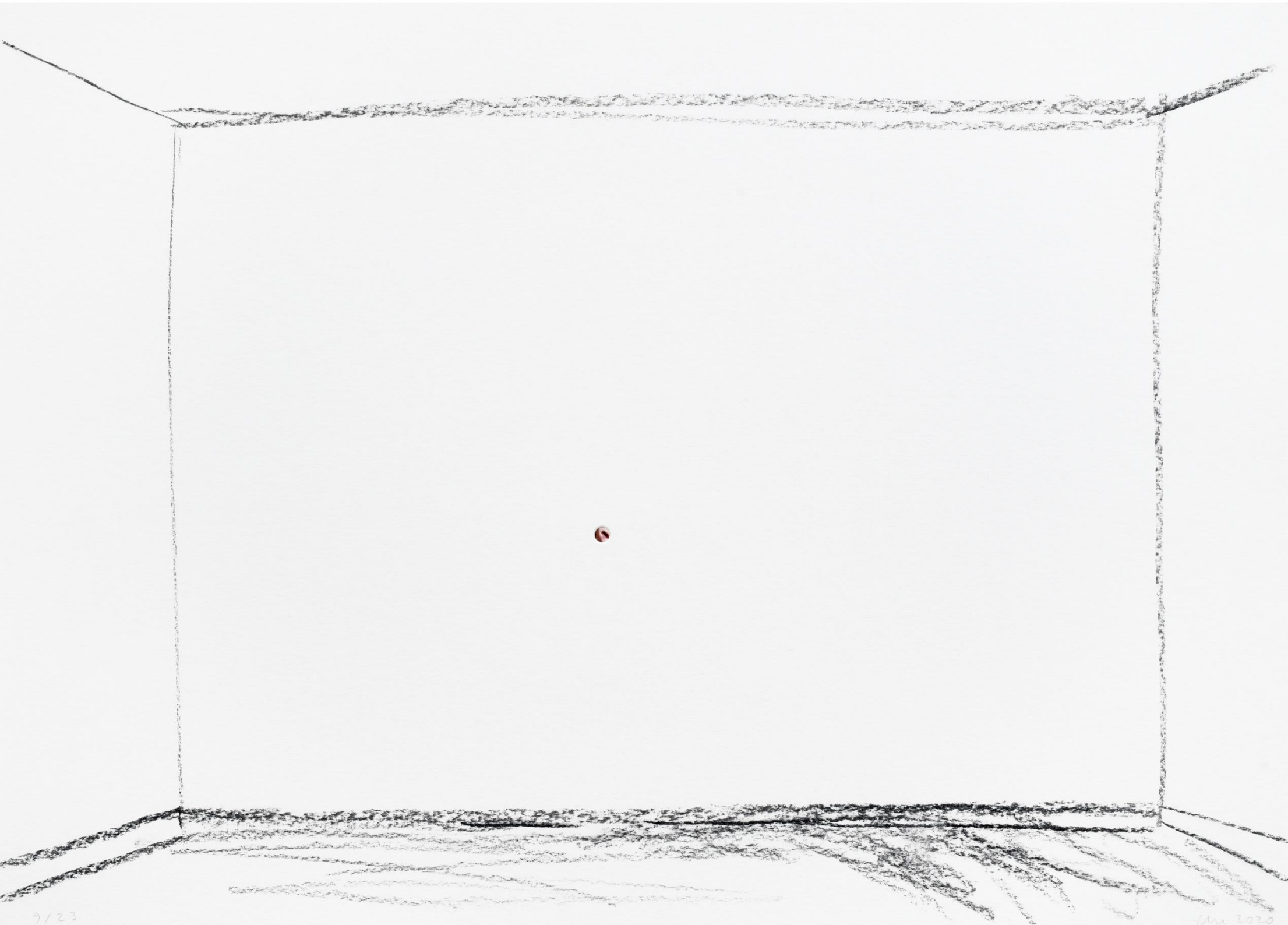
Kohle auf gelochtem Papier, Tintenstrahldruck, in Passepartout (72 x 89 cm) gerahmt.

Charcoal on perforated paper, inkjet print, in passepartout (72 x 89 cm), framed.

600 Euro zzgl. MwSt. (ohne Rahmen/*without frame*)

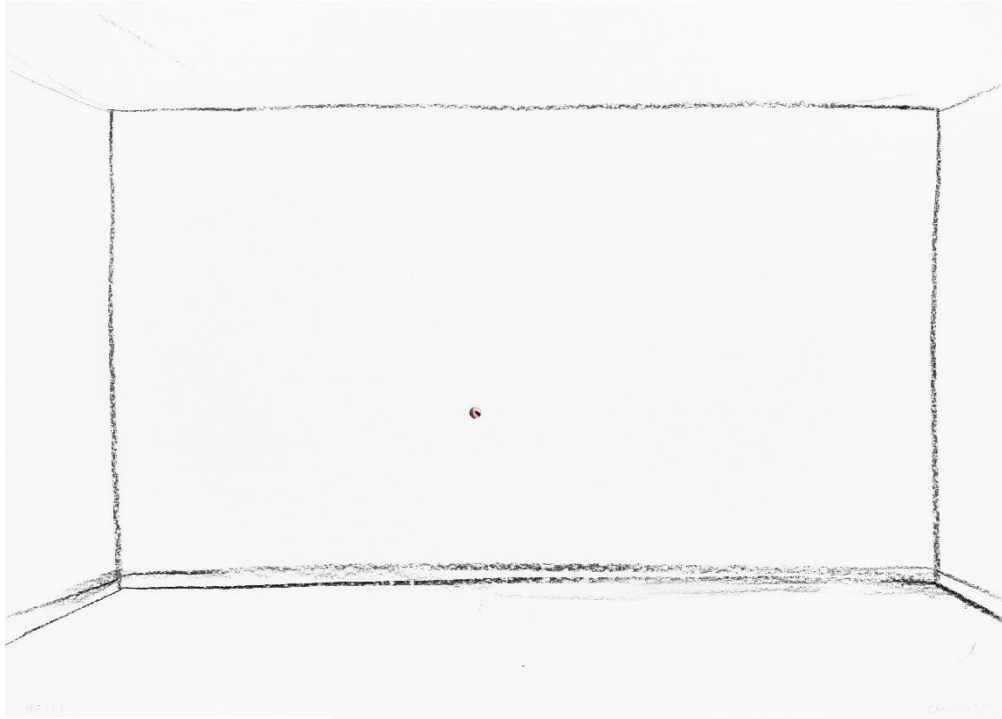
800 Euro zzgl. MwSt. (gerahmt/*framed*)

Christine Moldrickx
***1984 Münster**

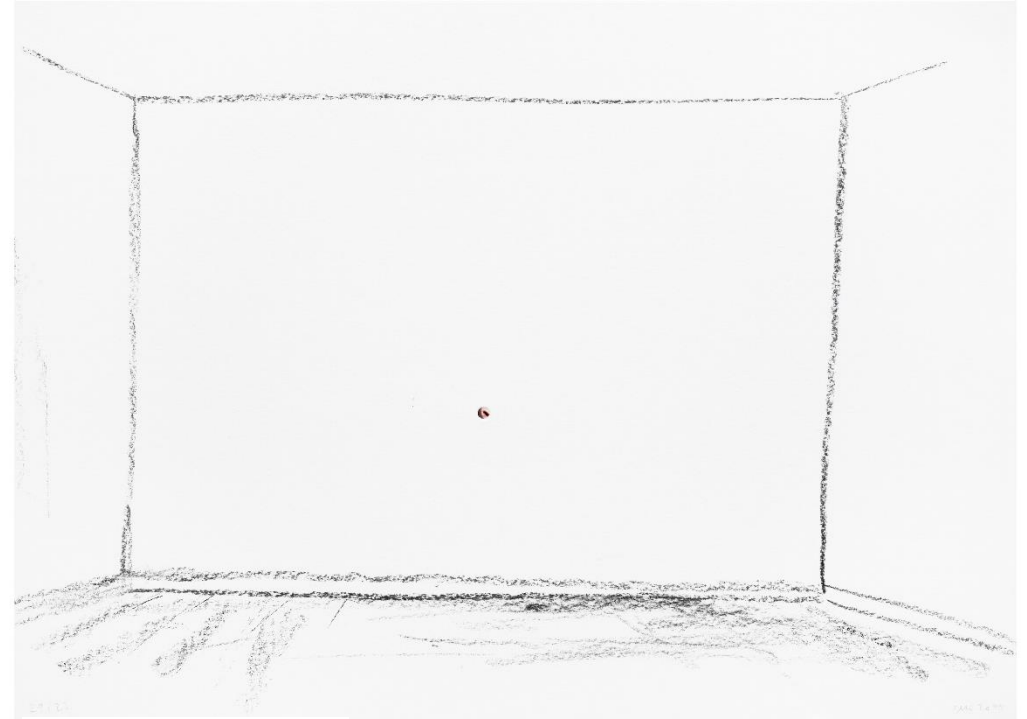


9/23

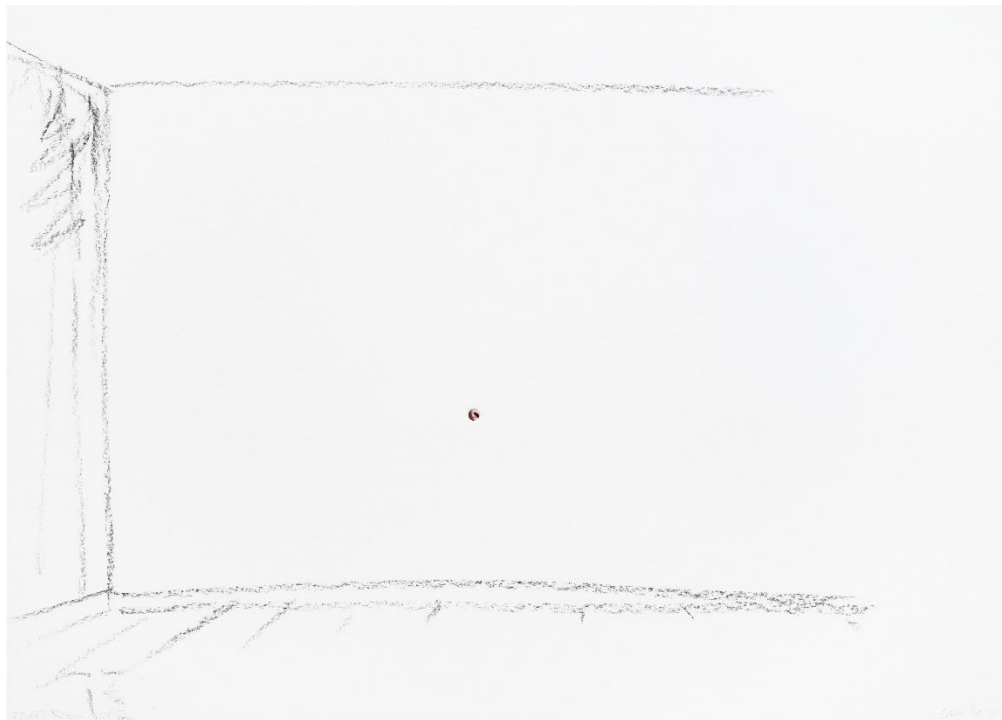
1/11/2020



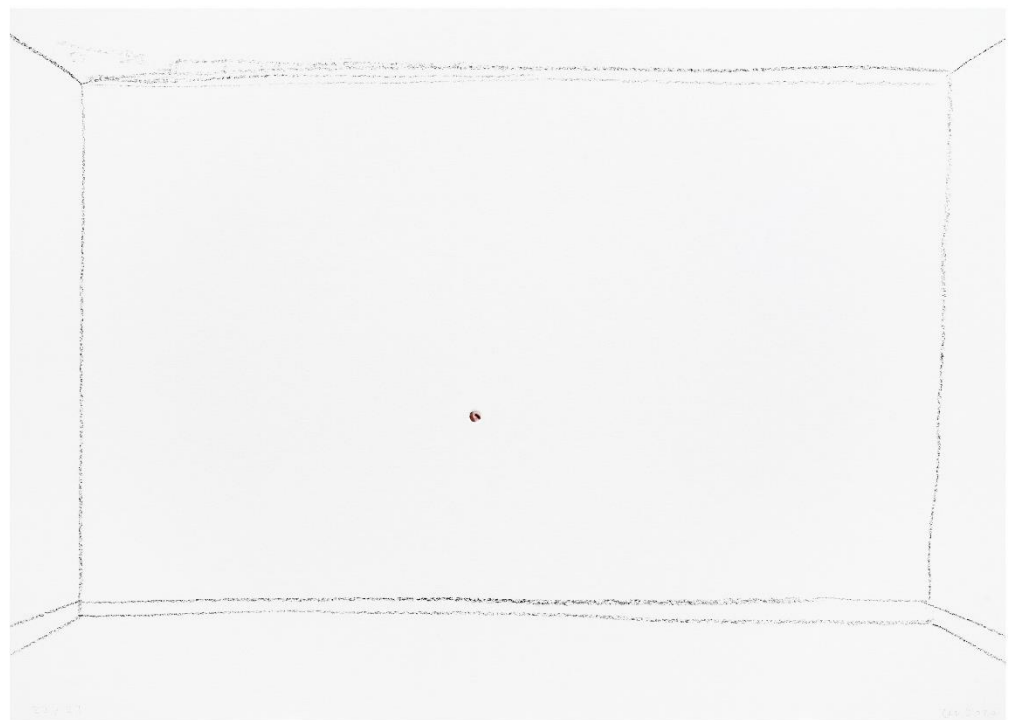
Exemplar Nr. 10/23



Exemplar Nr. 21/23



Exemplar Nr. 22/23



Exemplar Nr. 23/23

Sind in der Arbeit "Threads" (Edition Block Nr. 102) die zwei Hälften eines Bohrers in parallelen Schlitzern in eine Wand eingelassen, so findet hier eine "Durchbohrung" an anderer Stelle statt: auf einem Blatt Papier. Darauf erzeugt eine flüchtige Skizze Zimmer und Wand auf der Fläche. Und hinter dieser Wand auf und aus Papier, durch das Loch hindurch, wird ein kleiner Teil einer Fotografie sichtbar und macht die Zeichnung zum Passepartout und den Betrachter zum Spion (und Ausspionierten): das Foto zeigt die Nase der Künstlerin.

While in the work "Threads" (Edition Block No. 102) the two halves of a drill are embedded in parallel slits in a wall, here a "drilling" takes place somewhere else: on a sheet of paper. On its surface, a fleeting sketch generates a room and a wall. And behind this wall on and of paper, through its hole, a small part of a photograph becomes visible and turns the drawing into a passe-partout and the viewer into a spy (and someone spied upon): the photo shows the artist's nose.



Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin

Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071

Web www.editionblock.de **Mail** [info\(@\)editionblock.de](mailto:info(@)editionblock.de)

Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung