



Edition Nr. 98

Olaf Metzel
Die die Die ... (Dieter Roth)
2011 / 2019



Die die Die... (Dieter Roth)

2011 / 2019

3 Exemplare, signiert und nummeriert

Aluminium, Edelstahl, Digitaldruck

Aus der existierenden Edition „Die die Die...“ von 2011 (Serie A: 205 x 140 x 75 cm) wurden 2019 drei Exemplare von Olaf Metzel neu überarbeitet.

Aluminum, stainless steel, digital print

From the existing edition "Die die Die..." from 2011 (Series A: 205 x 140 x 75 cm), three copies were revised by Olaf Metzel in 2019.

jeweils/each 14.800 Euro (zzgl. MwSt.)



Exemplar Nr. 1 / 3
Serie B
100 x 106 x 30 cm



Olaf Metzel, Die die Die...
2011
Serie A
205 x 140 x 75 cm



Exemplar Nr. 2 / 3
Serie B
103 x 125 x 30 cm



Exemplar Nr. 3 / 3

Serie B

103 x 118 x 27 cm

Die neu aufgelegten Editionen zitieren künstlerische Positionen und formale Prinzipien der Wiederholung zwischen Vervielfältigung und Variation. Produktivität in Endlosschleife...

Filmstills und Sprachbilder in Bewegung – Bruchstücke ikonischer Motive inszenieren Kunstgeschichte, Popkultur und Massenmedien und spielen bildhauerische Möglichkeiten durch. Die beidseitig bedruckten Aluminiumplatten wurden gedreht, zerschnitten oder im Format reduziert; Inhalte aufgefächert, neu modelliert und collagiert. In überarbeiteter Fassung spulen die skulpturalen Faltungen einzelne Sequenzen vor und zurück, eröffnen andere Blickwinkel und durchbrechen die Gleichförmigkeit industriell produzierter Serienbilder. Statt mediale Oberflächen zu reproduzieren, formulieren sie als serielle Unikate eigene Formensprachen, die in verdichteten Episoden abweichende Muster entwerfen.

Aggressive Texturen, materialisierte Kontroversen, zeitgenössische Perspektiven – Olaf Metzel verhandelt in seinen Arbeiten alltägliche Stoffe als Querschnitt sozialer, kultureller wie gesellschaftspolitischer Fragen.

Constanze Metzel

The newly published editions quote artistic positions and formal principles of repetition between duplication and variation. Productivity in an infinite loop...

Film stills and language images in motion - fragments of iconic motifs stage art history, pop culture and mass media and play through sculptural possibilities. The aluminum plates printed on both sides were turned, cut up or reduced in size; contents fanned out, re-modelled and collaged. In a reworked version, the sculptural folds rewind individual sequences back and forth, opening up other perspectives and breaking through the uniformity of industrially produced serial images. Instead of reproducing media surfaces, they formulate their own formal languages as serial unique specimens, creating deviating patterns in condensed episodes.

Aggressive textures, materialized controversies, contemporary perspectives - in his works Olaf Metzel deals with everyday materials as a cross-section of social, cultural and socio-political issues.

Constanze Metzel

Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin

Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071 **Web** www.editionblock.de **Mail** info(@)editionblock.de

Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung